

**ENTEN ELLER**  
**Søren Kierkegaard**

- 1) Hvad er kernen i det Kierkegaard betegner som en æstetisk livsforståelse.
- 2) Hvad er lykken for en spidsborger? Giv nogle mulige eksempler!
- 3) Hvorfor mener Kierkegaard at spidsborgerens livsforståelse fører til angst og fortvivlelse?
- 4) Hvad betyder sammenligningen med andre mennesker for en spidsborger? Hvorfor spiller den så stor en rolle?
- 5) Hvad kan Kierkegaard mene med at spidsborgeren har mistet sin frihed?
- 6) Hvad kan Kierkegaard mene med, at spidsborgeren dybest set ikke vil være sig selv?
- 7) På hvilken måde adskiller den fortvivlede æstetiker sig fra de andre æstetikere? På hvilken måde ligner han alligevel de andre?
- 8) På hvilken måde adskiller det Kierkegaard kalder en etisk livsforståelse sig fra den æstetiske?
- 9) Hvori består etikeren misforståelse i følge Kierkegaard?

**SYGDOMMEN TIL DØDEN**  
**Søren Kierkegaard**

- 1) Hvad er det for en sygdom, der er tale om?
- 2) Hvem er syge?
- 3) Hvem er raske?
- 4) Hvordan kan de lykkelige kaldes fortvivlede?
- 5) Hvordan kan det være en ulykke aldrig at blive fortvivlet? Og en gudslykke at blive det?
- 6) Hvad menes der med at forspilde sit liv?
- 7) Hvad vil det sige at blive sig bevidst som ånd?
- 8) Hvordan kan et menneske være uvidende om sin egen elendighed?

**CHRISTELIGE TALER**  
**Søren Kierkegaard**

- 1) Hvad er det for et problem fuglen og liljen ikke kender?
- 2) På hvilken måde ligner fuglen og den ringe kristne hinanden?
- 3) Hvordan adskiller den ringe kristne sig fra fuglen og liljen?
- 4) Hvordan bliver den ringe kristne sig selv?
- 5) Hvorfor kan man "ikke ved at være blot for Andre være sig selv"?
- 6) Hvad er forskellen på fuglens og den ringe kristnes måde at være sig selv på?
- 7) Hvem er den kristnes forbillede?
- 8) Hvad er indholdet af dette forbillede?
- 9) Hvorfor er den ringe hedning (ikke-kristne) aldrig sig selv?
- 10) Hvad mener hedningen med at blive til noget? Hvorfor opfatter han sig som intet?
- 11) Sammenlign Kierkegaards opstilling af den kristne over for æstetikerens med Platons opstilling af filosofen over for det almindelige menneske.